

Lumière noire

(Yohann Gozard)

Des paysages sombres irradiés par la seule lueur des villes.

Au fur et à mesure du déroulement des images, la série s'approche lentement de son sujet sans jamais le représenter frontalement, passant d'un noir profond à peine effleuré par le faible rayonnement lumineux des villes à des photographies littéralement inondées de lumières.

L'objectif se perd, erre et louvoie au gré des petites routes désertes, capture et collectionne au passage des représentations du faible rayonnement urbain et se rapproche de la ville au seul indice d'une luminosité qui augmente...

(Une partie des images de cette série est issue d'une commande du CAUE Haute-Garonne)